



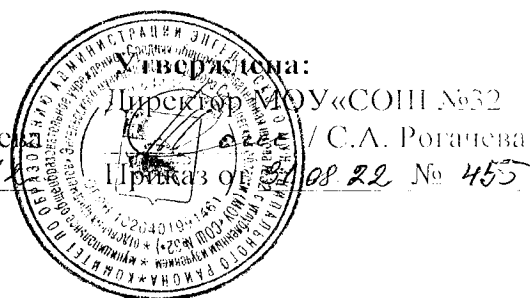
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АДМИНИСТРАЦИИ ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Минская, дом 29, тел. (8453) 95-06-50

Рассмотрена:
на заседании педагогического
совета протокол
от 31.08.2022 № 1

Согласована:
Зам. директора по УВР
Л.С. Стапгалис
« 31 » августа 20 22



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Фантазия»

Направленность программы: художественная
Срок реализации программы: 56 часов
Возраст детей: 6-10 лет

Иванова Татьяна Андреевна
педагог дополнительного образования

г. Энгельс, 2022 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана с учётом накопленного педагогического опыта, материально-технического оснащения кабинета школы, возрастных особенностей обучающихся и на основании Положения об организации дополнительного образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 32» Энгельсского муниципального района Саратовской области приказ №630 от 30.12.2020 года.

Направленность программы: художественная.

Изобразительная деятельность является составной частью культуры человека, это его живая потребность, т.к. занимаясь искусством, человек не только овладевает практическими навыками, но и воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, а также развивает не только свои творческие возможности, но и психические процессы.

В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, появляется возможность творческой самореализации.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с разными техниками и формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Изобразительная деятельность, запланированная в данной программе, развивает, умение наблюдать, анализировать; творческие способности, художественный вкус, воображение, эстетические чувства, способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности, развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления.

Актуальность программы «Фантазия» в том, что она соответствует социальному запросу школьников, разнообразна по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Современные технологии и художественные материалы дают возможность для развития творческого потенциала. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, дома и участвовать не только в конкурсах, но и в изготовлении открыток, сувениров, поделок и т. д.

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий обучающиеся постепенно погружаются в мир изобразительного творчества, учатся создавать смело, используя как традиционные, так и нетрадиционные техники рисования. Каждое занятие - новый шаг в познании.

Отличительные особенности программы «Фантазия» заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного, современного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развивается творческая активность.

Особенности реализации программы: формы, методы, место проведения занятий.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству и использовать в жизненной практике.

Адресат: программа адресована обучающимся в возрасте 6-10 лет.

Возрастные особенности обучающихся:

Обучающиеся данного возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников различных возрастных категорий и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному.

Цель программы: формирование интереса к развитию творческой личности, развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- формировать умения владеть художественными материалами;
- познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;
- учить использовать различные изобразительно – выразительные средства для передачи чувств, настроения, впечатления от окружающего мира (цвет, перспектива, объем).

Развивающие

- развивать основные навыки необходимые для успешных занятий изобразительной деятельностью, развивать творческое воображение, наблюдательность, художественное восприятие;

Воспитательные

- содействовать развитию нравственных качеств личности ребенка, обеспечивать успех познания материальных и духовных культурных ценностей;
- воспитывать интерес и любовь к искусству;
- воспитание усидчивости, толерантности и аккуратности при выполнении творческих заданий.

Сроки реализации данной дополнительной образовательной программы- 7 месяцев.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Количество обучающихся: 13-15 чел. в возрасте 6- 10 лет.

Общее количество часов: 56 часов.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа;
- приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков;
- основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции.

Обучающиеся научатся:

- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги;
- учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов;
- изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет.

Личностные результаты

У обучающихся сформируются:

- эстетические потребности в общении с искусством, потребностей в творческом отношении к окружающему миру;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- использовать изученные приёмы работы художественными материалами;
- вносить коррективы в свою работу;
- оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность.

Коммуникативные УУД:

У обучающихся сформированы действия:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Личностные УУД:

- обучающийся осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат;
- обучающийся умеет делать нравственный выбор и давать нравственную оценку;
- обучающийся понимает кто он в этом мире, свои сильные и слабые стороны, а также то, чем ему хотелось заниматься;
- у обучающегося сформирована учебная мотивация.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- различать цвета и их оттенки;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- характеризовать персонажей произведения искусства;

Способы определения результативности реализации программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- ведение журнала-учета.

Формы подведения итогов реализации программы:

подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в следующих формах:

- конкурсы, проекты, акции;
- ярмарка, выставка детских работ;
- подарки для родных и близких.

Содержание программы:

Учебный план

№	Наименование раздела или темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля/аттестация
			теория	практика	
1.	Живопись	20	4	16	творческая работа, участие в конкурсе, проекте.
2.	Рисунок	14	4	10	творческая работа, участие в конкурсе
3.	Выразительные средства графических материалов.	12	4	8	Творческая работа
4.	Выставочная деятельность	10	2	8	Выставка, ярмарка
	ИТОГО:	56	14	42	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. «Мир творчества».

Теория: Знакомство с миром творчества через практические работы детей и художников. Знакомство с изобразительными средствами и материалами. Смешение цветов в определенную гамму.

Практика: Творческая работа на свободный выбор темы и материала.

2. «Цвета осени».

Теория: Создание дополнительных, теплых и холодных цветов и распределение пятен в ритме. Просмотр работ художников на тему осени.

Практика: Изображение осенней листвы на фоне холодного неба (гуашь).

3. «Вместе веселее».

Теория: Пропорции фигуры человека в движении.

Практика: Изображение человеческих фигур от пятна (гуашь).

4. «В гостях у сказки».

Теория: Русские народные сказки. Композиционное распределение главных героев. Практика: Иллюстрация к сказке (материал свободный).

5. «Плакат-поздравление».

Теория: Демонстрация плакатов на разные темы. Особенности плакатной графики.

Практика: Создание плаката в виде коллажа.

6. «Подарки осени».

Теория: Особенности формы предметов. Знакомство с понятием натюрморта. Цветовое решение.

Практика: Изображение живописного осеннего натюрморта (гуашь).

7. «В зоопарке».

Теория: Характерные особенности персонажа. Пропорции. Цветовое решение.

Практика: Изображение дикого зверя (гуашь).

8. «Творческая мастерская».

Теория: Готовимся к выставке. Поиск материала. Выбор темы, сюжета. Практика:

Сюжетная композиция на свободную тему (материал свободный).

9. «Памятники архитектуры».

Теория: Демонстрация архитектуры города Энгельса и Саратова. Перспективное распределение элементов архитектуры. Цветовая гамма.

Практика: Изображение архитектуры памятника по фотографии (гуашь).

10. «Деревья готовятся к зиме».

Теория: Особенности формы деревьев. Линия. Ритм линий. Техника граттаж. Практика: Изображение зимнего пейзажа в технике граттаж.

11. «Узоры для украшения».

Теория: Мастер-класс по созданию узоров нетрадиционными способами (трафарет, оттиск, набрызг). Знакомство с понятием стилизация, орнамент.

Практика: Эскиз ткани, полотенца, платка...

12. «Секреты портрета».

Теория: Пропорции головы человека. Характерные черты портретируемого. Цветовые отношения.

Практика: Выполнение гуашью портрета (друга, родственника).

13. «Зимний пейзаж».

Теория: Законы линейной и воздушной перспективы. Плановость. Гамма зимних цветов. Практика: Изображение зимнего пейзажа.

14. «Карнавальные маски».

Теория: Декоративное рисование. Особенности карнавальных масок. Поиск материалов.

Практика: Создание маски из подручного материала.

15. «У елочки- красавицы».

Теория: Знакомство с символом Нового года. Композиционное распределение главных и второстепенных предметов. Поиск цветового исполнения.

Практика: Изображение символа Нового года (материал свободный).

16. «Творческая мастерская».

Теория: Подготовка к выставке. Работа над проектом темы.

Практика: Создание творческой работы на свободную тему (материал свободный).

17. «Праздник в городе».

Теория: Линейная и воздушная перспектива при изображении домов. Контрастные цвета.

Практика: Изображение ночного праздничного города с использованием разных материалов (восковые мелки, акварель).

18. Зимние игры.

Теория: Повторить пропорции человека. Человек в движении. Работы художников на данную тему.

Практика: Изображение сюжетной композиции (гуашь).

19. «Домашний питомец».

Теория: Декоративное рисование. Пропорции животного. Повадки.

Практика: Изображение кошки. Декоративное украшение образа.

20. «Украшаем комнату».

Теория: Смешанная техника. Примеры нетрадиционной техники исполнения. Поиск темы, сюжета, материала.

Практика: Творческая картина (открытка) для подарка.

21. «Пернатые».

Теория: Зимующие птицы. Пропорции птиц. Особенности цветового решения.

Практика: Изображение птиц у кормушки зимой (гуашь).

22. «Техника».

Теория: Разновидности техники. Особенности в построении военной техники в разных ракурсах.

Практика: Наброски разной техники свободным материалом.

23. «Ко Дню Защитника Отечества».

Теория: Просмотр и изучение материала по теме. Поиск сюжета. Выбор материала выполнения.

Практика: Творческая работа ко Дню Защитника Отечества.

24. «Весенние цветы».

Теория: Тюльпаны. Первые весенние цветы. Особенности в выполнении симметричной вазы путем складывания и вырезания. Цветовое решение.

Практика: Выполнить живописную работу: «Тюльпаны в вазе».

25. «Сюрприз для мамы».

Теория: Декоративное рисование. Техника граттаж. Цветовое решение.

Практика: Создать открытку к 8 марта.

26. «На рыбалке».

Теория: Декоративное рисование. Особенности строения рыбы. Размещение образа по композиции.

Практика: Изображение декоративной рыбы (гуашь)

27. «Праздник широкой масленицы».

Теория: Масленица. Праздничность в одежде и предметах. Работы художников по данной теме. Пропорции человека. Распределение предметов в композиции и цветовое соотношение.

Практика: Сюжетная композиция на тему: «Масленица».

28. «Весенний мотив».

Теория: Показ весеннего мотива через природу. Нетрадиционная техника исполнения (мыло, акварель).

Практика: Изображение весеннего пейзажа с речкой.

28. «Таинственный космос».

Теория: Разновидности пейзажа. Поиск материала по теме.

Практика: Изображение космического пейзажа (материал свободный).

30. «Пасхальная радость».

Теория: Праздник Пасхи. Особенности натюрморта.

Практика: Изображение пасхального натюрморта (фломастер, восковые мелки, акварель...).

31. «Путешествие в Африку».

Теория: Декоративное рисование. Животные и птицы и растения Африки. Пропорции образов. Композиционное распределение предметов. Цветовое решение. Элементы узора. Выбор сюжета.

Практика: Изображение сюжетной и декоративной композиции на тему: «В Африке» (гуашь).

32. «Ландыши зацвели».

Теория: Ландыши. И красная книга. Особенности в изображении ландышей. Композиционное и цветовое решение предметов. Линейное построение вазы.

Практика: Изображение вазы с ландышами гуашью.

33. «Рисуем о войне».

Теория: Композиции на тему войны. Особенности в цветовом решении. Поиск материала по данному проекту. Выбор материала выполнения.

Практика: Творческая работа о войне по образцу (материал свободный).

34. «Поле цветов».

Теория: Разнообразие видов цветов. Строение и построение цветка. Нетрадиционное рисование.

Практика: Изображение цветов на фоне неба (акварель, мыло).

35. «Летнее настроение».

Теория: Поиск материала. Сюжеты о лете. Композиционное решение. Цветовое сочетание.

Практика: Творческая работа на тему о летнем настроении (материал свободный).

36. «Вернисаж».

Теория: Виртуальное путешествие по музеям. Выбор лучших работ. Подготовка работ к выставке. Оформление в паспорту.

Практика: Выставка работ в школе.

Формы занятий:

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- вернисаж;
- акция;
- мастер-класс;
- игра;
- сказка;
- путешествие;
- выставка.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки кочетным выставкам.

Виды занятий:

- рисование по представлению
- рисование на тему
- иллюстрирование
- беседы об изобразительном искусстве

Информационно-методические и дидактические материалы:

- фонд учебных презентаций по изоискусству, интерактивных обучающих упражнений, электронных иллюстраций;
- методические таблицы, наглядные пособия, фонд предметов для рисования с натуры;
- репродукции художественных произведений отечественных и зарубежных художников.

Условия реализации программы

- Специализированный кабинет изобразительного искусства;
- магнитная доска, столы, парты;
- технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.

Оценочные материалы

- Тесты;
- Критерии выполнения работ.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

- Грамоты и дипломы за участие в конкурсах различного уровня.

Список литературы для педагога

- Ермолаева Л.П. Основа дизайнерского искусства: декоративная живопись, графика, рисунок фигуры человека. – М.: «Издательство Гном и Д», 2001.
- Программа дополнительного художественного образования. Изобразительное творчество. Н.В. Гросул. М.: Просвещение, 2011.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы рисунка. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
- Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М. : Просвещение, 2011. – 80 с.
- Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

Список литературы для обучающихся

- Говорун Л.Б. «Декоративно-прикладное искусство» методическое пособие, Краснодар, 1995.
- Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», изд. Титул, 1996.
- Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего», изд. «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
- Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества», изд. «Родничок» г. Тула, 2002г.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи .г. Обнинск: Титул, 1996.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы рисунка.г. Обнинск: Титул, 1996.

Интернет ресурсы

- <https://yandex.ru/collections/card/> - Тюльпаны.
- <https://yandex.ru/images/search?pos> – Военная тематика.
- <https://yandex.ru/images/search?text=пропорции портрета>.
- <https://yandex.ru/images/search?text=военная техника>.
- <https://yandex.ru/images/search?text=масленица>.

- <https://yandex.ru/search/?text- пасха>.
- <https://radmuseumart.ru/-музей>.

5.

6. Календарно-учебный график

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Согласно расписанию	Демонстрация	2	Вводное занятие «Мир творчества»	46 каб.	Входящая диагностика
2		Практическая работа	2	Цвета осени	46 каб.	Участие в конкурсе
3		Творческая работа	2	Вместе веселее	46 каб.	Творческая работа
4		Сказка	2	В гостях у сказки	46 каб.	Участие в конкурсе
5		Практическая работа	2	Плакат-поздравление	46 каб.	Творческая работа
6		Демонстрация	2	Подарки осени	46 каб.	Ярмарка
7		Практическая работа	2	Творческая мастерская	46 каб.	Выставка
8		Практическая работа	2	Деревья готовятся к зиме	46 каб.	Выставка
9		Мастер-класс	2	Узоры для украшения	46 каб.	Творческая работа
10		Практическая работа	2	Секреты портрета	46 каб.	Выставка
11		Практическая работа	2	Зимний пейзаж	46 каб.	Участие в конкурсе
12		Практическая работа	2	Творческая мастерская	46 каб.	Выставка
13		Практическая работа	2	Зимние игры	46 каб.	Участие в конкурсе
14		Практическая работа	2	Домашний питомец	46 каб.	Творческая работа
15		Практическая работа	2	Пернатые	46 каб.	Творческая работа
16		Практическая работа	2	Техника	46 каб.	Творческая работа
17						
23		Практическая работа	2	Ко Дню Защитника Отечества	46 каб.	Участие в конкурсе
24		Практическая работа	2	Весенние цветы	46 каб.	Подарок
26		Практическая работа	2	На рыбалке	46 каб.	Творческая работа
28		Практическая работа	2	Весенний мотив	46 каб.	Творческая работа
29		Путешествие	2	Таинственный космос	46 каб.	Участие в конкурсе

30	Практическая работа	2	Пасхальная радость	46 каб.	Участие в конкурсе
31	Виртуальная экскурсия	2	Путешествие в Африку	46 каб.	Выставка
32	Практическая работа	2	Ландыши зацвели	46 каб.	Творческая работа
33	Виртуальная экскурсия	2	Рисуем о войне	46 каб.	Участие в проекте
34	Практическая работа	2	Поле цветов	46 каб.	Творческая работа
35	Практическая работа	2	Летнее настроение	46 каб.	Итоговая диагностика
36	Выставка	2	Вернисаж	46 каб.	Выставка

7.